

```

graph LR
    Root[الفرق بين الاسم النكرة والاسم المعرفة] --- B1[من حيث التعريف]
    Root --- B2[من حيث الضابط]
    Root --- B3[من حيث الحصر والعدد]
    
    B1 --- B1_1[الاسم المعرفة هو الاسم الذي يدل على معين]
    B1 --- B1_2[الاسم النكرة هو الاسم الذي يدل على غير معين]
    
    B1_1 --- B1_1_1[لأنه دل على شيء خاص فعرفنا هذا الشيء وعيناه]
    B1_1 --- B1_1_2[مثال إذا قيل أحد مباشرة نعرف المراد ويتعين عندنا ويتحدد بذلك الجبل]
    
    B1_2 --- B1_2_1[الاسم النكرة يشيع في جميع أفراد جنسه]
    B1_2 --- B1_2_2[إذا قلنا جبل، فنفهم حينئذٍ معنى، ولكن هذا الاسم جبل يمكن أن يطلق على أحد ويمكن أن يطلق على كل جبل آخر،]
    
    B2 --- B2_1[قبول كلمة رُبّ]
    B2 --- B2_2[قبول ال]
    
    B2_1 --- B2_1_1[والاسم الذي لا يقبل رُبّ، معرفة]
    B2_1_1 --- B2_1_1_1[مثال أنا اسمٌ ضمير، لا تقبل رُبّ، لا تقول رُبّ أنا.]
    B2_1_1 --- B2_1_1_2[الكتاب، لا تقول رُبّ الكتاب عندك، بخلاف رُبّ كتاب عندك]
    
    B2_2 --- B2_2_1[الاسم الذي يقبل ال نكرة]
    B2_2_2[الاسم الذي لا يقبل ال معرفة]
    
    B3 --- B3_1[هو أقوى المحددات والمعرفات لأنك تعرف حينئذٍ بالضبط ماذا يدخل وماذا لا يدخل]
    B3 --- B3_2[أنواع المعرفة ستة فما سواها من الأسماء حينئذٍ يكون اسمًا نكرة]
  
```

الفرق بين الاسم النكرة والاسم المعرفة

- من حيث التعريف**
 - الاسم المعرفة هو الاسم الذي يدل على معين
 - لأنه دل على شيء خاص فعرفنا هذا الشيء وعيناه.
 - مثال إذا قيل أحد مباشرة نعرف المراد ويتعين عندنا ويتحدد بذلك الجبل
 - الاسم النكرة هو الاسم الذي يدل على غير معين.
 - الاسم النكرة يشيع في جميع أفراد جنسه
 - إذا قلنا جبل، فنفهم حينئذٍ معنى، ولكن هذا الاسم جبل يمكن أن يطلق على أحد ويمكن أن يطلق على كل جبل آخر،
- من حيث الضابط**
 - قبول كلمة رُبّ
 - والاسم الذي لا يقبل رُبّ، معرفة
 - مثال أنا اسمٌ ضمير، لا تقبل رُبّ، لا تقول رُبّ أنا.
 - الكتاب، لا تقول رُبّ الكتاب عندك، بخلاف رُبّ كتاب عندك
 - قبول ال
 - الاسم الذي يقبل ال نكرة
 - الاسم الذي لا يقبل ال معرفة
- من حيث الحصر والعدد**
 - هو أقوى المحددات والمعرفات لأنك تعرف حينئذٍ بالضبط ماذا يدخل وماذا لا يدخل
 - أنواع المعرفة ستة فما سواها من الأسماء حينئذٍ يكون اسمًا نكرة

أنواع المعارف

الاسم
المعرف بـ
ال

هو الاسم الذي إذا وضعت فيه ال صار معرفاً، أي دالاً على معين، وإذا نزعته منه ال صار شائعاً في جنسه.
مثال ذلك: أن أقول لك أعطني قلمًا، فإذا أعطيتني أي قلم فقد استجبت لكلامي؛ لأنه يطلق عليه هذا الاسم قلم، ولو أنني رأيت أحدًا يعيث بقلمه، فقلت له: دع القلم، فأخرج قلمًا ثم وضعه، ولم يضع القلم الذي كان يعيث به، فهو بهذا لم يستجب لأمرى، لأنني عندما قلت دع القلم أعرف أنا ويعرف المخاطب أن المراد بالقلم القلم الحاضر، فدل حينئذٍ على قلم معين، هذا المعرف بـ ال.
لو وجدنا اسمًا فيه ال ثم نزع عنه ال ويبقى معرفة، فلا يكون من المعرف بـ ال مثل القصواء اسم علم خاص بناقّة النبي صلى الله عليه وسلم حتى لو حذفنا ال لسبب من السباب، كما لو قلنا يا قصواء، أو مثلًا قصواء العز ونحو ذلك يبقى التعريف فيها.

العَلَم

المراد بالعلم كل اسم خاص بمسماه، الاسم الذي يخص مسماه بحيث لا يطلق على من يشابهه أو ما يشابهه كما قلنا في أحد، أحد هذا علم، لأنه اسم خاص بمسماه، ومسماه هنا جيل، يعني نقول أحد اسم خاص بجيل، لو وجد جيل يشبه أحدًا، ما نسميه أحدًا، لأن أحدًا اسم خاص بجيل، هذا علم، بخلاف جيل كما قلنا نكرة. وكثير من النحويين يكتفون بالحصص لأنه كافٍ في حصر أفراد الباب والتعرف عليه فلا يتعبون الطالب بالتعريف وشرحه ومحتزاته

الضمير

الضمائر نستطيع
أن نتعرف عليها
من طريق

التعريف
الحصص

خمس عشرة
اسمًا تنقسم
قسمين:

إما منفصلة لا
تتصل بما قبلها

عددها ستة

ثلاثة جعلتها العرب للرفع
ثلاثة جعلتها العرب للنصب

أنا وأنت وهو وفروعها
إياي وإياك وإياه وفروعها

خمس جعلها العرب بحسب
الإعراب للرفع نسميها ضمائر
توان، يقصد بها

تاء المتكلم كذهبت.
ألف الثنتين كذهبا أو يذهبان أو يذهبا.
واو الجماعة كذهبوا أو يذهبون أو اذهبوا.
ياء المخاطبة كاذهبي أو تذهبين.
نون النسوة النسوة ذهبن، أو يذهبن، أو اذهبن.

أو متصلة تتصل
بما قبلها.

عددها
تسعة

ثلاثة جعلها العرب
للنصب والجر مجموعة
في كلمة "هيك"

ياء المتكلم: تأتي نصبًا فتقول: زيد أكرمني الياء هنا مفعول به نصب، وتأتي جراً: مثل كتابي، الياء هنا مضاف إليه فهي جر.
كاف المخاطب: تأتي في النصب زيد أكرمك، الكاف مفعول به نصب، وتأتي جراً كتابك مضاف إليه جر.
هاء الغائب: تقول زيد أكرمه، وكتابه، فالهاء في أكرمه مفعول به نصب، والهاء في كتابه مضاف إليه جر.

تأتي رفعًا كقولك: ذهبنا، فاعل.
وتأتي نصبًا: كقولك: زيد أكرمنا، نا مفعول به نصب.
وتأتي جراً: كتابنا، نا مضاف إليه جر.

واحد للرفع
والنصب والجر.

وهو نا المتكلمين.



- القول الأول: أن المعرف مجموع كلمة "ال"، يعني الهمزة و "ال"، هذا قول الخليل، وهو الذي اختاره الحريري؛ لأنه قدمه.
- القول الثاني: أن المعرف اللام فقط، وأما الهمزة قبله، فهي زائدة للتمكن من النطق بالسكان، وهذا قول سيبويه، وأكثر البصريين، استدلووا على ذلك فقالوا: لأن الهمزة في "ال" تسقط في وصل الكلام، فلو كان الحرف ثنائياً للفعل، مكوناً من همزة ولام، لكان على قاعدة الحروف، وقاعدة الحروف المبدوءة بهمزة أن همزتها قطع، مثل أما، ال، إلى، ال حرف التعريف "ال" همزته وصل، ورد أصحاب القول الأول عليهم، بأن الأصل في الهمزة أنها همزة قطع، ولكنها وصلت لكثرة استعمال هذه الكلمة في الكلام.

• باب انواع الفعل

- | | |
|--|--|
| • وَإِنْ أَرَدْتَ قِسْمَةَ الْأَفْعَالِ | • لِيَنْجَلِيَ عَنْكَ صَدَا الْإِشْكَالِ |
| • فَهِيَ ثَلَاثٌ مَا لَهْنٌ رَابِعٌ | • ماضٍ وَفِعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعُ |
| • فَكُلُّ مَا يَصْلُحُ فِيهِ أَمْسٍ | • فَإِنَّهُ ماضٍ بغيرِ لَبْسٍ |
| • وَحُكْمُهُ فَتَحُ الْأَخِيرِ مِنْهُ | • كَقَوْلِهِمْ سَارَ وَبَانَ عَنْهُ |
| • وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ | • مِثَالُهُ أَحَدَرُ صَفْقَةَ الْمَغْبُوثِ |
| • وَإِنْ ثَلَاةُ أَلْفٍ وَلَا مُمْ | • فَكَبِيرٌ وَقُلٌّ لِيَقُمَ الْغُلَامُ |
| • وَإِنْ أَمَرْتَ مَنْ سَعَى | • وَمَنْ غَدَا فَأَسْقِطِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ أَبَدًا |
| • تَقُولُ يَا زَيْدُ اغْدُ فِي يَوْمِ الْحَدِّ | • وَاسْعَ إِلَى الْخَيْرَاتِ لُقِيَتْ الرَّشْدُ |
| • وَهَكَذَا قَوْلُكَ فِي أَرَمِ مَنْ رَمَى | • فَاحْذُ عَلَى ذَلِكَ فِيمَا اسْتَبْهَمَا |
| • وَالْأَمْرُ مِنْ خَافَ خَافَ الْعِقَابَا | • وَمِنْ أَجَادَ أَجَادَ الْجَوَابَا |
| • وَإِنْ يَكُنْ أَمْرُكَ لِلْمُؤَنَّثِ | • فَقُلْ لَهَا خَافِي رِجَالِ الْعَبَثِ |



لم تؤخذ الاسماء من الأزمنة الثلاثة أبداً ولا علاقة لها بالأزمنة الثلاثة الماضي سمي ماضياً لأن الأصل في زمانه أنه في الماضي، فسمي ماضياً، والأمر سمي أمراً لأنه يدل على الأمر، والمضارع سمي مضارعاً لأنه مضارع للاسم أي مشابه له

المشهور عند النحويين أنهم يبدوون بالماضي، لأنه أول الأزمنة، ثم يأتي الحال، الزمان الذي نحن فيه، ثم الاستقبال.

الماضي

زمن الفعل الماضي

المضي

مثل ذهبْتُ أمس

قد يخرج الفعل الماضي إلى الاستقبال

كأن تقول: إن ذهب زيد ذهب إن ذهب زيد غداً، في المستقبل، ذهب في المستقبل، فالماضي إذا دخل في الشرط انتقل إلى الاستقبال

حركة الفعل الماضي

الفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح

إما الظاهر كذهب

إن كان الفعل الماضي لمؤنث، فإنك
تزيد في آخره تاءً ساكنةً

فتقول: سارت هند فالفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح، وأما هذه التاء الساكنة، فهي حرف تأنيث مبنيٌّ على
السكون المقدر، منع من ظهوره حركة التخلص من التقاء الساكنين.

إذا جاء بعد تاء التأنيث الساكنة ساكنٌ
يجب أن نكسر تاء التأنيث الساكنة
بسبب التقاء الساكنين

كأن يأتي بعدها اسمٌ مبدوءٌ بـ"ال" كقولك: سارت البنت، البنت مبدوءٌ بـ"ال"، "ال" مكون من لامٍ
ساكنةٍ، وقبله همزة وصل تستسقط في درج الكلام، فالتاء الساكنة سيكون بعدها اللام الساكنة فيلتقي
ساكنان، فنكسر الساكن الأول، فنقول: سارتِ البنت

فعل ماضٍ مبنيٌّ على
الفتح المقدر، منع من
ظهوره التعذر

كدعا وسعى وهدى ورمى، ونعرف أن الألف في العربية ملازمةٌ للسكون، والفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح

التعذر هو الاستحالة المستحيل هنا تحريك الألف بحركة بفتحةٍ بضمٍّ بكسرةٍ لأن الألف ملازمةٌ للسكون

إما المقدر في ثلاثة مواضع

فعل ماضٍ مبنيٌّ على
الفتح المقدر، على الألف
المحذوفة

إذا اتصل الفعل الماضي المختوم بألفٍ ساكنةٍ وجاء بعده ساكنٌ نتخلص من التقاء الساكنين بحذف الألف

كأن تقول: دعت هند، هي دعا ثم جاءت تاء التأنيث الساكنة، فالتاء ساكنة، والألف في دعا ساكنةٌ. فنحذف الألف
لالتقاء الساكنين، ونقول أيضاً: ودعت المرأة إلى الله، حذفنا الألف لأنها ساكنةٌ التقت بالتاء، والتاء ساكنةٌ، والمرأة مبدوءةٌ
بساكنةٍ، فكسرنا تاء التأنيث لالتقاء الساكنين.

إعراب دعوا فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدر، على الألف المحذوفة منع من ظهوره حركة المناسبة.

فعل ماضٍ مبنيٌّ على
الفتح المقدر، منع من
ظهوره السكون
المجلوب للتخلص من
أربع متحركات.

إذا اتصل بالفعل الماضي تاء المتكلم أو نون النسوة، أو ناء المتكلمين فيبنى على فتحٍ مقدرٍ، والسكون المجلوب هنا،
مجلوبٌ للتخلص من توالي أربعة متحركات

نحو ذهب، الأصل فيها، ذهب، ثم تاء المتكلم "ت" ذهبْتُ، فالقياس المهجور المتروك "ذَهَبْتُ" أدى ذلك إلى أربعة متحركاتٍ، وهذا
ثقيلٌ عند العرب، تخلصوا من هذا الثقل بتسكين آخر الفعل، وهو الباء، ذَهَبْتُ، هذه الباء ليست حركة بناء، وإنما حركة التخلص من
أربع متحركاتٍ، ونقول في الإعراب: فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدر، منع من ظهوره السكون المجلوب للتخلص من أربع متحركاتٍ.

